

Willi Haldemann

# One Thousand and One Tasks (2013)

---

Letterpress book: 19,4 × 29 cm (14 pages)

---

Inserts: supplement about the 1001  
projects, 32 pages, digital print; English  
translation of the letterpress book

---

Edition: 110, 22 copies for commerce

---

**Book available, please order at:**  
**typo@romano-haenni.ch**

# One Thousand and One Tasks

This letterpress book documents the independent work of Willi Haldemann as an engineer for building engineering since 1984 (1000 tasks). The book is hand composed and printed in six colors on a hand proofing press.

This order book (The 1001 Task) was produced as a leporello. As a result, the information chart extending over several pages with the 1000 tasks can be viewed in different ways. On one hand, you can leaf through the pages as in a conventional book (the individual tasks with the color areas composed of individual brass pieces and the topic areas with the color symbols composed of lines are in the foreground), and on the other hand the content pages (after removal of the dust jacket) can be folded out as a single strip of paper. Experience the 1000 individual rectangles with printed symbols as a colorful building engineering panorama.

*Concept, design, text, hand composing, printing and binding by Willi Haldemann and Romano Hänni.*



# Tausend und eine Aufgabe

28 Jahre Ingenieurbüro für Gebäudetechnik



Ein Auftragbuch

Wolfgang Hübner

# Tausend und eine Aufgabe

28 Jahre Ingenieurbau für Gebäudetechnik

Ein Auftragsbuch

Willy Hildebrandt

# Tausend und eine Aufgabe

20 Jahre Ingenieurbüro für Gebäudetechnik

Ein Auftragsbuch

Ein positives Umfeld ermöglicht  
kreative Lösungen und fördert das  
gegenseitige Vertrauen. Damit  
wird auch die Produktivität und  
Frieden im Team gestärkt.

Teamwork und seine Aufgaben

Wolfgang Müller

# Tausend und eine Aufgabe

20 Jahre Ingenieurbüro für Gebäudetechnik

Heidemarie Rausch, eine Porträtistin



Fremdwörter mit Aufzählung  
arbeiten, aufgeführt in fünf  
Gruppen und zehn Themen-  
bereiche

Hollmanns Landeskunde  
(1984 - 1991)

Hollmanns Partner AG  
1999 - 2000

Hollmanns Band  
ab 2000

Themenzone 10

Jacky Beyerle-Strasse 52

Münderberg 1

St. Jörmann-Strasse 14

Wohnen

Bildung

Zusicherung

Gesundheit

Sport

Darstellung

Gewerbe

Produktion

Umwelt

Verkehr

1984

1985

1987

1988

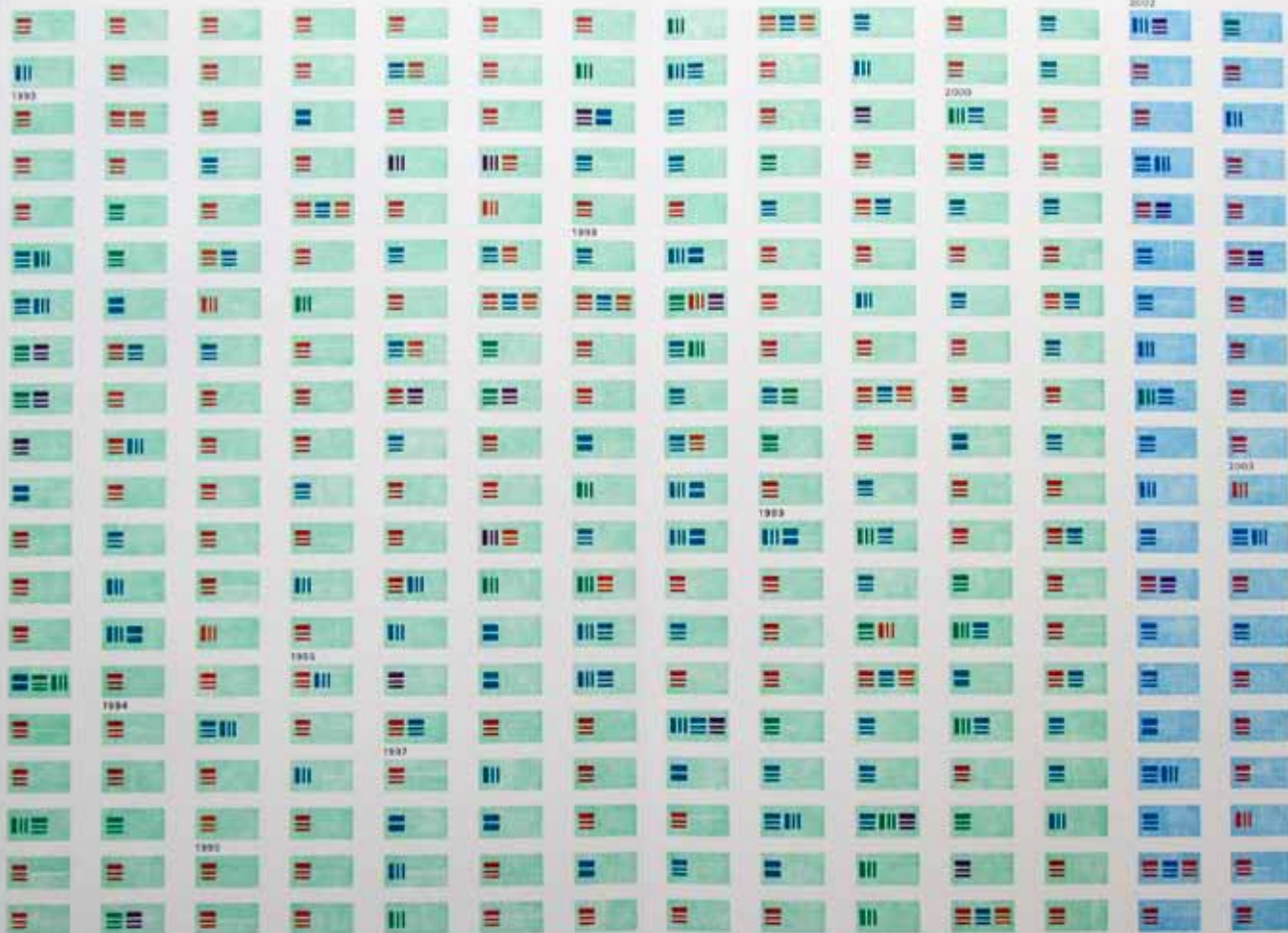
1991

1995

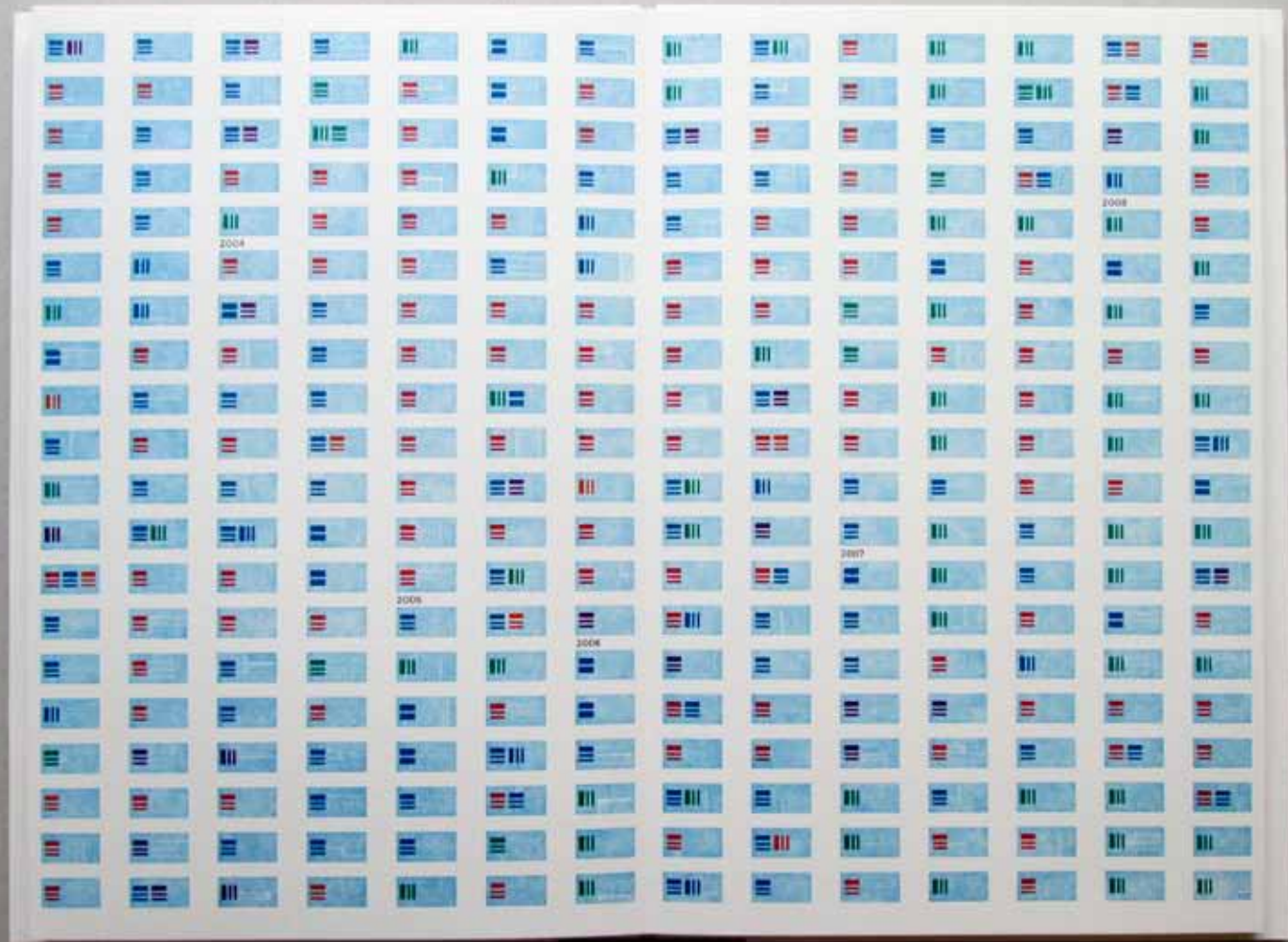
1999

1992

1999







2008



2009

2010



2012

## Farbenprächtiges Panorama

Dieses Auftragsbuch dokumentiert die Arbeiten mehrerer selbstständigen Tätigkeiter als Ingenieur für Gebäudetechnik seit 1984. Es freut mich, dass ich Ihnen die 1000 Aufgaben, die von Haldemann Basel bis 2012 geleistet wurden, in Form dieses Buches überreichen darf. Das Buch wurde von Hand gesetzt und in sechs Farben auf einer Handzettelpresse gedruckt.

Mit Hilfe des beiliegenden Heftes besteht für Auftraggeber die Möglichkeit, ihren spezifischen Auftrag zu entdecken. In Jahrestabellen werden Auftragsnummer, Projekt mit Standort, die Art des Gebäudes, der Auftraggeber, der Projektabschluss und die ausgeführten Planungsphasen aufgeführt. Ab Seite 25 des Heftes finden Sie ergänzende Informationen und Abbildungen über den Herstellungsprozess dieses Buches.

Dieses Auftragsbuch (die 1001 Aufgaben) wurde als Leporellbuch gestellt. Dadurch kann die mehrseitige Informationsgrafik mit den 1000 Aufgaben differenziert betrachtet werden. Einerseits lassen sich die Seiten durchblättern, wie bei einem konventionellen Buch – die einzelnen Aufgaben mit den aus Einzelteilen gesetzten hellen Farbflächen und die Themenbereiche mit den aus Linien gesetzten farbigen Symbolen stehen im Vordergrund –, andererseits können die Inhaltseiten nach dem Entfernen des Schutzumschlages als zusammenhängender Streifen aufgefaltet werden.

Nun erleben Sie die 1000 einzelnen Rechtecke mit den aufgedruckten Symbolen als farbenprächtiges Gebäudezeichnpanorama.

Wili Haldemann

Konzeption, Gestaltung,  
Text, Satzformierung, Druck  
und Buchbinder:  
Wolfgang Hübner und  
Susanne Hübner  
Büro für Gestaltung/  
Hübnerbüro, Basel

Herausgeber Schulen:  
Hochschule für Gestaltung  
Basel und Hochschule für Gestaltung  
Basel

Druck:  
Buchdruck, Handelsbuchdruck,  
verheiratet (rot, grün, orange,  
blau, violett und schwarz),  
44 Druckformen und Druckgänge

Umfang (brosch.):  
14 Seiten (2 Druckbogen)

Auflagen:  
88 nummerierte Exemplare  
für Kunden und Freunde (1 bis 88)  
22 nummerierte Exemplare für  
den Handel (89 bis 110)

4 nummerierte Exemplare  
aus Privatbeständen und Einzelstü-  
cken (111 bis 114)

Copyright:  
Wolfgang Hübner und  
Susanne Hübner,  
Basel 2018

Das Angebot von Hübnerbüro  
Basel besteht aus Ingenieur-  
arbeiten in den Bereichen:  
Sanitärtechnik, Lüftungstechnik,  
Energie-technik, Gasver-  
teilung mit Gasleitung und  
die Koordination für die  
gesamte Gebäudetechnik.

Die Schwerpunkte sind im Bau-  
hauptgewerbe, Wohnen, Bildung,  
Forschung, Gesundheit, Sport,  
Dienstleistungen, Gewerbe, Produk-  
tion, Umwelt und Verkehr. Die  
Leistungen sind konzeptionell und  
in der Bauplanung integriert.

Bei unserer Arbeit stehen wir  
konsequent auf zukunftsgerichteten  
Denken. Damit nehmen wir  
eine gesellschaftliche Verant-  
wortung wahr in Bezug auf  
ökonomische und ökologische  
Erkenntnisse.

Die Qualität unserer Arbeit ist  
durch die Anwendung der  
Normen DIN 9001 und ISO 9001  
zertifiziert.

Die Firma Haldemann Basel  
ist ein neutral besetztes  
und unabhängiges Ingenieurbüro  
für Gebäudetechnik.

Haldemann Basel  
St. Johannis-Viertel 14  
4056 Basel  
Schweiz  
Telefon : +41 61 313 30 33  
[www.haldemannbasel.ch](http://www.haldemannbasel.ch)



Beitrag zum Buch "Fremd und andersartig"

www.projektbuch.de

## Dank

AuftraggeberInnen entstehen aus Zufälligkeiten, Kontakten zwischen Menschen und ihren Möglichkeiten, sich zusammenzusetzen.

Seite 3

## Die 1000 Aufgaben

Jahreskalender mit Aufträgen umsetzen, Projektbeschreibung, Thema der Aufgabe, Auftraggeber, Projektabschluss und vorgelieferten Planungsdokumen.

Seite 8

## Das Auftragsbuch

Wozu dasa kann, wie es hergestellt wurde und welche Arbeitsstunden dafür notwendig waren.

Seite 27

Pictorial supplement with additional information about the 1000 projects and the production of the letterpress book, composend on computer, 32 pages, digital print, in German.







**Drucken.** Durch Drucken an der Farbe tritt der Zylinder mit dem darauf liegenden Papier über die Druckform.



**Bogen entnehmen.** Nach dem Druckvorgang öffnen sich die Gasseten und der Bogen kann entnommen werden.



**Bogen auslegen.** Bogenweise werden die Bogen ausgelegt. Regelmäßig wird die Farbführung kontrolliert.



**Gummilacke reinigen.** Das Pulver der Abzugsmaschine besteht aus zwei Gummilack- und vier Metallsteinen.



**Setzen der Symbole.** Die Symbole für die Themenbereiche werden aus Musterringen zusammengefasst.



**Druckform mit Symbolen.** Für jede Farbe wird eine separate Druckform gestetzt, auf die Rollen in einem Satz.



**Symbole auskleben.** Die aus einer Vorlage geschnittenen Symbole werden auf der dafür vorbereiteten Blattoberfläche.



**Passengerechtigkeit.** Der Druck der kleinen Linien und der großen Flächen erfolgt in getrennten Durchläufen.



**Linsen ändern.** Auf dem Satzfeld werden Linien und Blattoberfläche bereit für die Symbolabstände.



**Kontrolle der Farbführung.** Das von Hand gezeichnete Vorlage wird mit dem Druckbild verglichen.



**Standlagenkontrolle.** Ein Probebogen wird mit dem Typensatz in Größe und Farbe ausgetrennt.



**Faserkontrolle.** Die Passengerechtigkeit der Symbole ist die Fläche wird mit einer Lupe kontrolliert.



**Farbverbruch kontrollieren.** Die Farbmengen werden kontrolliert und bei Bedarf neuverbraucht.



**Text ablesen.** Die Zeichenkette wird eine Zeile aus dem Textfeld abgelesen und die Zeichenkette neuverbraucht.



**Korrekturabzug.** Der Sammelbogen mit allen Typen für den Aufzugabzug ist bereit für den Korrekturabzug.



**Druckform mit Text.** Die eingetragene Druckform mit Text in Block und Passung auf dem Fundament der Presse.



**Druck des Umschlages.** Die eingetragene Druckform in der Fundamentform. Der Text wird separat gedruckt und in mehr Farbe benötigt, als die kleinere Text. Somit werden Korrekturen für Farbe und Farbführung vorgenommen.



**Nummerierung.** Auf dem Satzfeld sind die Zeichenkette und die Zeichenkette für die Nummerierung (Bildschirm). Die Nummer wird auf die große Fläche aufgetragen. Nach einem Abzug wird die Druckform für die nächste Nummer abgelesen.



**Bogen 3 in Arbeit.** Der zweite von drei Bogen für Bogen 3 ist fertig. Die große Fläche liegt als dritte Seite.



**Bogen 3 in Arbeit.** Der zweite von drei Bogen für Bogen 3 ist fertig. Die große Fläche liegt als dritte Seite.



**Bogen 3 in Arbeit.** Der zweite von drei Bogen für Bogen 3 ist fertig. Die große Fläche liegt als dritte Seite.



**Separat drucken.** Wegen der begrenzten Länge des Fundaments erfolgt der Druck des Hauptteils in separaten Durchläufen. Für den zweiten Teil des Hauptteils wird der Bogen getrennt, da Bogenlänge hat nun bereits gewechselt.



**Ziel erreicht.** Der Druck des Hauptteils ist abgeschlossen. Für den zweiten Teil des Hauptteils wird der Bogen getrennt, da Bogenlänge hat nun bereits gewechselt.



**Ziel erreicht.** Der Druck des Hauptteils ist abgeschlossen. Für den zweiten Teil des Hauptteils wird der Bogen getrennt, da Bogenlänge hat nun bereits gewechselt.

*Pictorial Supplement with Translation in American English*



*Spine*

Will Haldemann

**Building Engineering  
Panorama**



*Front cover of the letterpress book*

Will Haldemann

**One Thousand and  
One Tasks**

Engineering Company for Building Engineering  
for 25 Years

An Order Book

4 page supplement  
with translation in  
English of the letter-  
press book.