

Romano Hänni

# Words make the Infinite Finite (VI)

2015

---

Size: 8,1×12 cm (12 pages)

---

Edition: 187, numbered (standard edition)

---

Supplement: pamphlet with number

---

**Book available, please order at:**  
**[typo@romano-haenni.ch](mailto:typo@romano-haenni.ch)**

# Words make the Infinite Finite

Although language can be explanatory, only signs and symbols evoke notions. They are capable of simultaneously incorporating all levels of human existence. Reaching down to the unfathomable depths of the soul grow their roots. Like a gentle breeze, language only touches the surface of understanding. Words make the infinite finite, signs and symbols carry off the spirit into the realms of the infinite world of being. They evoke notions, are signs of the unspeakable and are equally inexhaustible.

Without signs or symbols, even the most modern of world views becomes impoverished. The division of soul and spirit has much to do with Gutenberg's invention. For the sake of the modern, supposedly unnecessary yet reliable and irreplaceable things are often sacrificed. Access to signs and symbols could lead to peace of mind in which all unconscious is not anxiously blocked out and avoided but embraced as a way of expanding consciousness. In this manner, the spirit could find a way out of self-isolation in which it is held captive by its unconditional worship of science and technology.



*Renato Hüni*

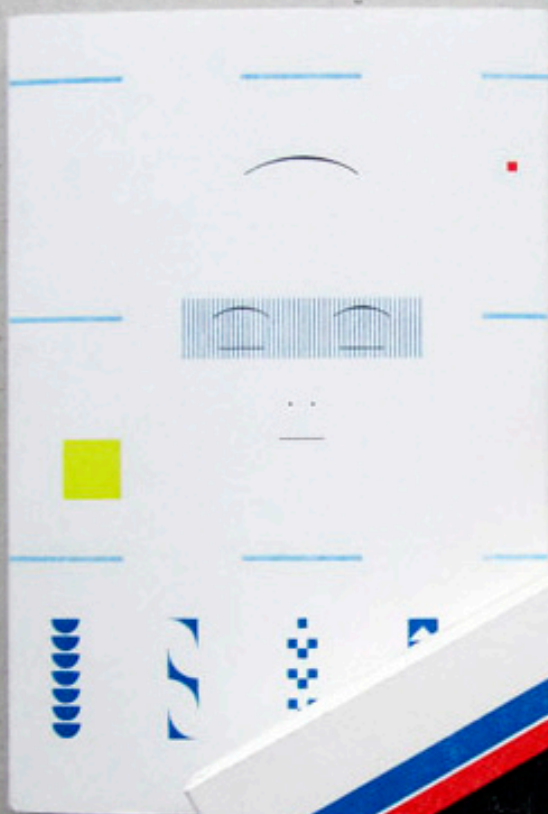
Worte  
machen

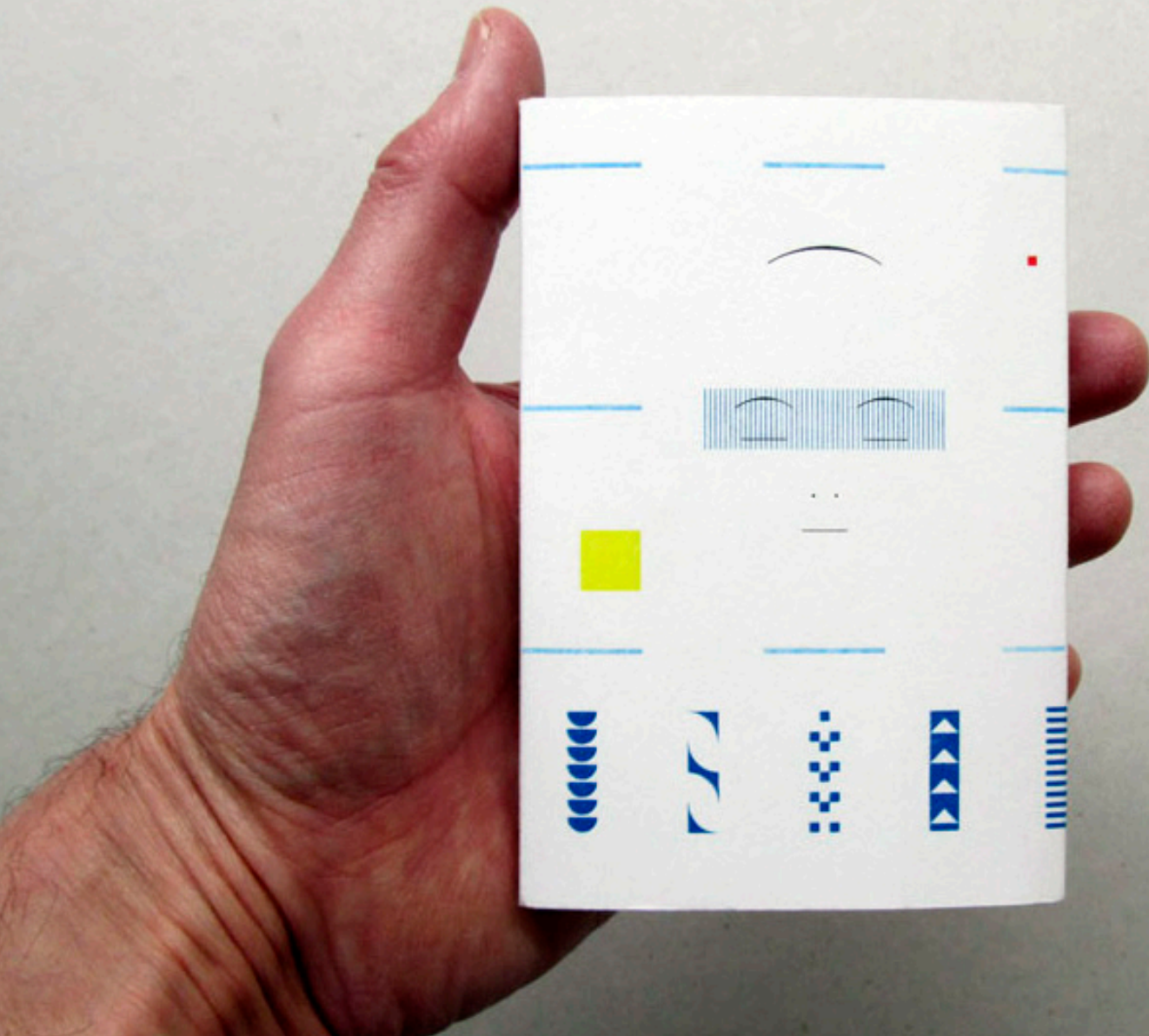
Words  
make



Basel, 2015

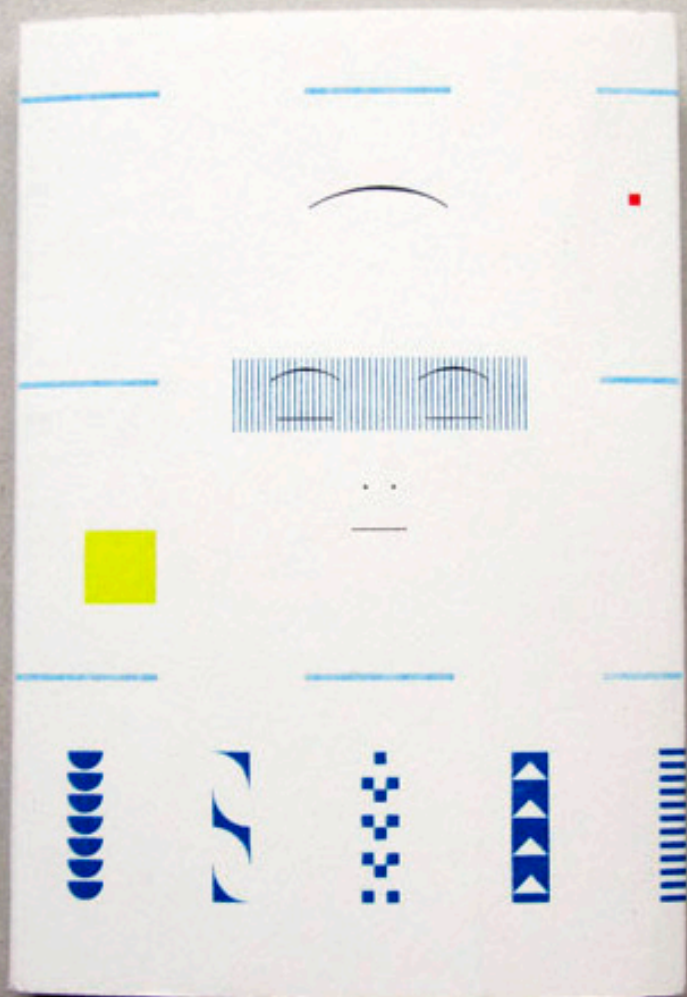


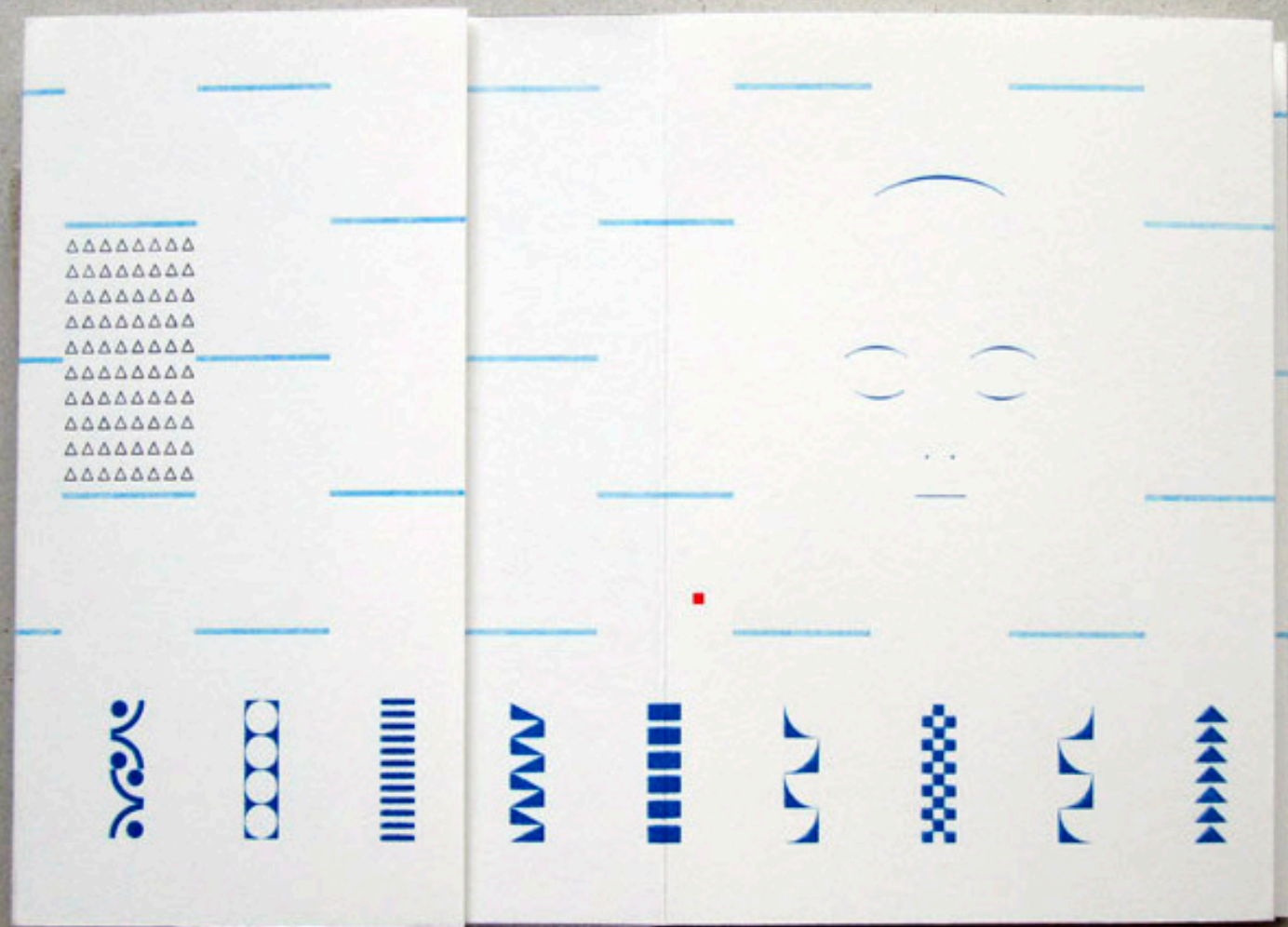




Front cover  
of standard  
edition.

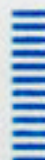
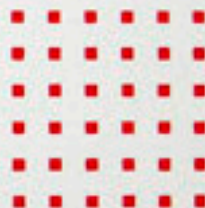


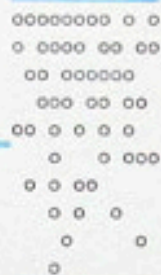




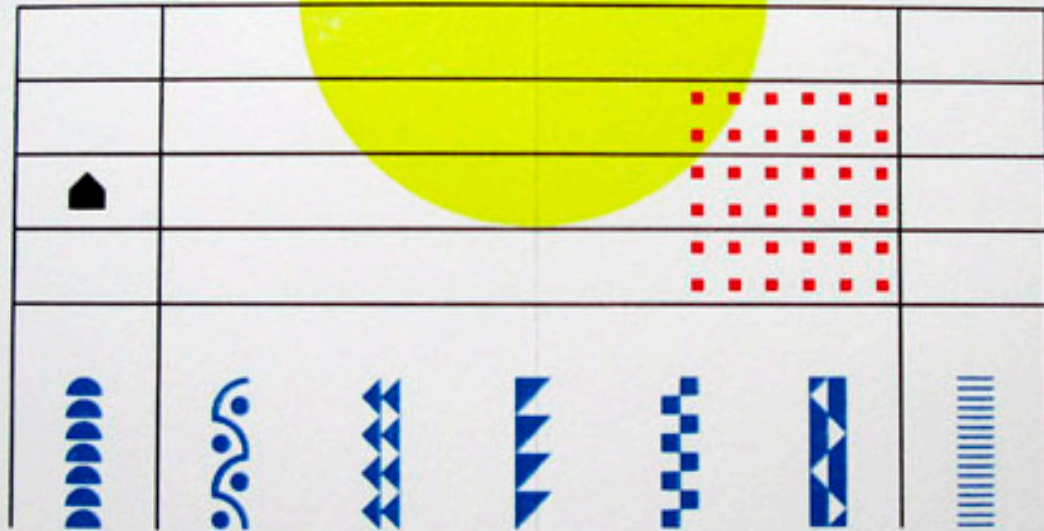


การเขียนตัวอักษรไทย  
แบบใหม่ที่สวยงามและ  
ทันสมัยยิ่งขึ้น  
ด้วยชุดตัวอักษร  
ที่ออกแบบมาโดยเฉพาะ  
สำหรับงานกราฟิก  
และการพิมพ์  
ให้ดูเป็นมืออาชีพ

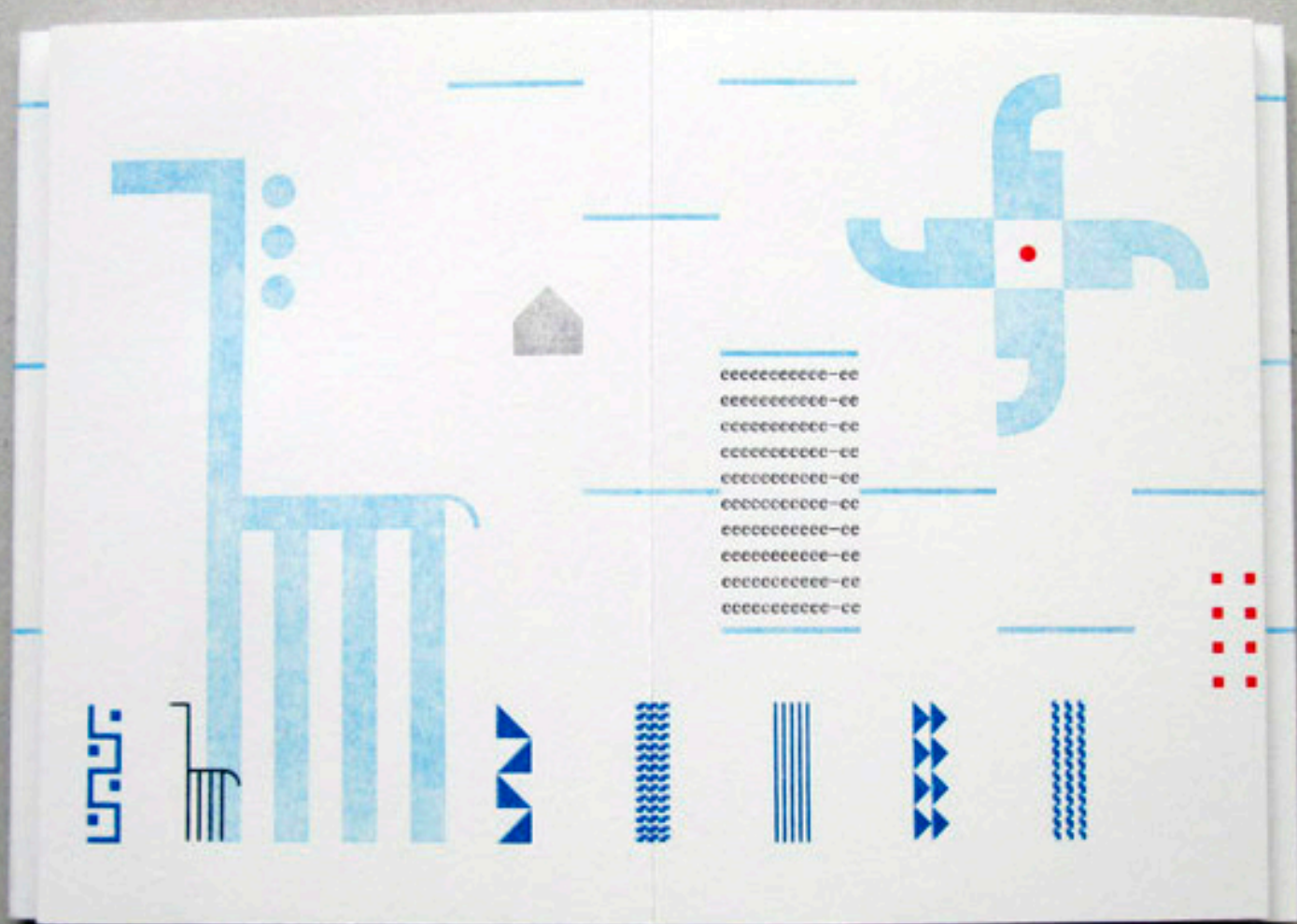
[illegible]



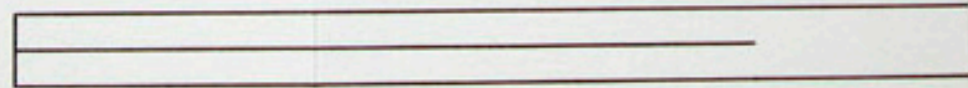




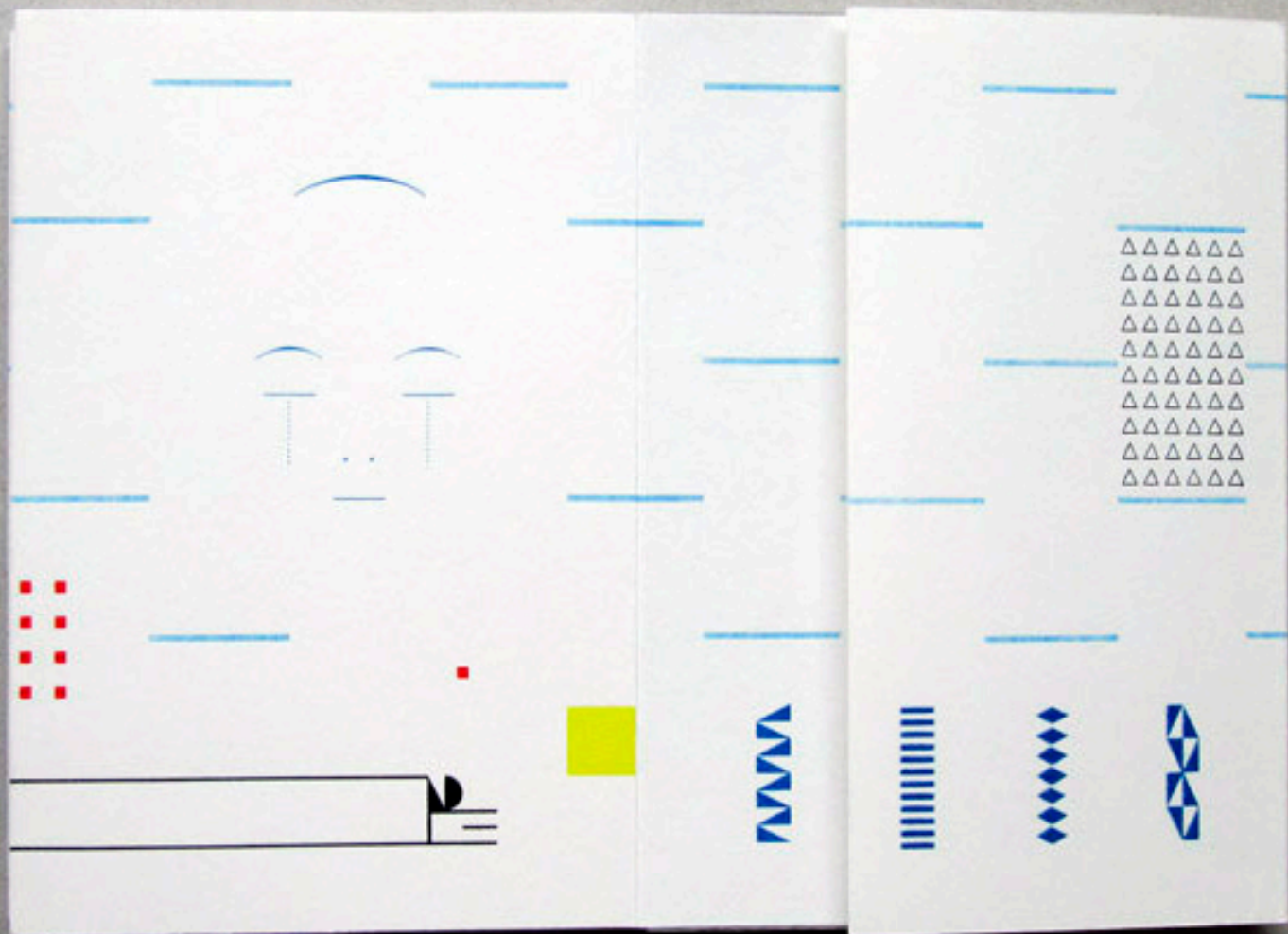




123456789098  
23456789098  
3456789098  
456789098  
56789098  
6789098  
789098  
89098  
909











Back cover  
of standard  
edition.

Die Arbeit an diesem Faltbuch (Leporello) begann im September 2014. Sie erstreckte sich, unterbrochen durch Auftragsarbeiten, bis im April 2015. Faltbuch bedeutet, dass die Seiten vorne und im Bund nur gefaltet sind. Nach dem Entfalten des Umschlages können die zwölf Inhaltseinheiten als Streifen ausgefahren werden. Es wurde eine *Normalausgabe* (187 Exemplare) und eine *Unikat-  
ausgabe* (10 Bücher) hergestellt. Die Unikatausgabe heissen sich gemeinsam mit der Normalausgabe in einem Schuber.

#### *Druckformenherstellung*

Von Hand gesetzt aus Bleisatzschreibern, Kontraharschrift, Messinglinien und geometrischen Zeichen. Alle Druckformen sind aus Einzelteilen gesetzt.

#### *Druck*

Buchdruck, Handzulehpressen, vierfarbig.

#### *Unikatausgabe (10 Bücher)*

Hergestellt aus Probeabzügen und Übereinanderdrucken ausgewählter Druckformen, nummeriert von 1 bis 50. Jede Seite und jedes Buch ist ein Unikat.

#### *Normalausgabe (187 Exemplare)*

Die Nummern 1 bis 50 befinden sich im Schuber mit der Unikatausgabe.

Die Nummern 51 bis 187 sind nur einzeln erhältlich. Beilage: sechseckiges Faltblatt mit Titel, Impressum und Buchnummer.

Anzahl Druckgänge Umschlag:

9 (Buchnummer 1 bis 50), 10 (Buchnummer 51 bis 187).

Zwei Druckbogen Inhalt: 24 Druckformen, 25 Druckgänge.

#### *Jahres (10 Exemplare)*

Jeder Schuber enthält ein Exemplar der Unikatausgabe und ein Exemplar der Normalausgabe. Beilage je Ausgabe: sechseckiges Faltblatt (von Hand gesetzt und auf der Handzulehpressen gedruckt) mit Titel, Impressum und Buchnummer, sowie ein zwölfeckiges Heft mit Fotos aus dem Entstehungsprozess (das Heft wurde als digitalen Daten im Tintenstrahl-Druck hergestellt).

#### *Buchdeckel*

Handzuleh, grau, satiniert, 100 Prozent Altpapier, 2,5 mm.

#### *Papier Umschlag und Inhalt*

Dauendruck Natural 1,5, 150 g/m<sup>2</sup>, extra matt und rau, naturwein, beidseitig.

#### *Copyright*

Romano Hänni, Basel 2015

#### *Dank*

Gabriella Hänni

#### *Gestaltung, Satzartenherstellung, Druck und Bindarbeiten*

Romano Hänni

Biro für Gestaltung, Handsetzerei

Müllholzmattstrasse 49

CH-4013 Basel

Telefon 0521 5346 699 98 88

typo@romano-haenni.ch

www.romano-haenni.ch

Romano Hänni

Worte  
machen  
das  
Unendliche  
endlich

(VI)

Words  
make  
the  
Infinite  
Finite

(VI)

Basel, 2015



Work on this folding book (lipcase) began in September 2014, was interrupted by commissioned work, and lasted until April 2015. Folding book means that the pages at the front and at the binding are only folded. After removing the bookjacket the twelve pages of the content can be folded out into one strip. A standard edition, 187 copies, and a special unikat edition, 30 books, was made. The unikat edition comes together with the standard edition in a slipcase.

#### *Preparation of the printing form*

Handcomposing with lead type, synthetic type, brass lines and geometrical signs. Every printing form is composed with single pieces.

#### *Print*

Letterpress, hand proofing press, four-color.

#### *Unikat edition (30 books)*

Made from proofs and superimpositions from selected printing forms, numbered from 1 to 30. Each page and each book is unique.

#### *Standard edition (187 copies)*

Numbers 1 to 30 in slipcase together with the unikat edition. Numbers 31 to 187 as single books available only.

#### *Supplement:*

folded six page paper with title, imprint and book number.

Number of printing runs for the bookjacket:

9 (books number 1 to 30), 10 (books number 31 to 187).

Two printed sheets content paper:

24 printing forms, 25 printing runs.

#### *Slipcase (10 pieces)*

Each slipcase contains one book of the unikat edition and one book of the standard edition. Supplement to each edition: folded six page paper (composed by hand, printed in letterpress) with title, imprint and book number, such as a twelve page booklet with pictures from the work process (the booklet was produced from digital data in inkjet print).

#### *Book cover*

Mill board, grey, satin, 100 percent recovered paper, 1,5 mm.

#### *Paper for bookjacket and content*

Diamendruck (downprint) Natural 1,5, 110 g/m<sup>2</sup>, special mat and rough, natural white, woodfree.

#### *Copyright*

Romano Hänni, Basel 2015

#### *Thanks to*

Gabriele Hänni

#### *Design, hand composing, printing and binding*

Romano Hänni

Studio for design, letterpress print shop

Müllheimstrasse 43

CH-4057 Basel

Telephone 0643 (0)61 694 38 88

typo@romano-haenni.ch

www.romano-haenni.ch

Normal-  
ausgabe

Standard  
edition

No. **98/187** No.

(For standard and unikat edition in slipcase please see PDF file No. 20A.)